

Uzun Dönem  
Oyunlaştırmada  
Neler Olmalı!

# UZUN DÖNEM OYUNLAŞTIRMA

@mugeurcan1



Uzun Dönem  
Oyunlaştırmada  
Neler Olmalı!

UZUN DÖNEM OYUNLAŞTIRMA YAPMAK İSTİYORSUNUZ...  
NEREDEN BAŞLAYACAĞINIZ HAKKINDA BİR FİKRİNİZ YOK..

EN BAŞTAN BAŞLAMAYA NE DERSİNİZ?

BÜYÜK SINIFLARA UZUN DÖNEM OYUNLAŞTIRMA YAPARKEN  
NEREDEN BAŞLAMALISINIZ?

@mugeurcan1



# UZUN DÖNEM OYUNLAŞTIRMA

Hikayeniz sağlam olmalı. Bu ne demek?

Okutmak istediğiniz kitap üzerinden oyun kurgunuzu kurabilirsiniz. Kitap içindeki konuyu kullanın. Zaten biliyorlar demeyin. Okudukları konu üzerinden heyecan yaratmak her zaman daha etkinli oluyor. Kitaplarını okuduğumuz filmleri, daha merakla izlediğimizi unutmayın. 😊

Konunuzla ilgili hikaye, öykü ya da filmlerden yararlanabilirsiniz. Televizyon programları, yarışmalar... hepsi sizin için kaynak.

Mitolojiden yararlanın. Polisiye roman konularını kullanın. Yaş grubunuzun izledikleri dizilerden faydalanın. Hikaye kurmak ya da bulmak için inceleme yapmanız yeterli. Biraz bilinen hiç bilinmeyenden daha çok heyecan yaratır. 😊

Unutulmaması gereken en önemli konu. **Uzun dönem oyunlaştırmaları 6. sınıf ve daha büyüklere yapabilirsiniz.** Bunun nedenini bir sonraki yazıda paylaşacağım 😊

@mugeurcan1

# KARAKTER SEÇİMİ

Oyun kurgunuzun mutlaka karakterleri vardır. Filmden de yararlısanız, kitaptan da, bilgisayar oyunundan da... Mutlaka karakter vardır. Şimdi size kimsenin daha önce anlatmadığı bir sır veriyorummm.. 😊 Uzun dönem oyunlaştırmaların ilk kuralı. Oyunun içinde yeni karakterler yaratmaktır. Bunu oyunun başında oyun kahramanları kendi seçer. Sizin belirlemiş olduğunuz avatarlardan bahsetmiyorum. Yeni karakterler.. Hikayenin parçası olacak yeni kahramanlardan. Karışık geldi dimi? "Eee her çocuk yeni kahraman yaratırsa.. Bütün hikayem bozulur. Hem ben o kahramanları nereye dahil edeceğim?" Zaten siz dahil etmeyeceksiniz. Yeni karakterleri oyuncular, oyunun istediği yerine kendi dahil eder. Nasıl mı? Eğitimlerimde artık bu konuyu anlatıyorum. Uzun dönem oyunlaştırma yapmak kolay değil çünkü 😊

@mugeurcan1



# MACERAYA DAHİL OLUN

- Bir hikayenin dünyasına girip karakter yaratma süreci başladığında, gelecek maceralar için güçlü avantajlar sağlayacak karakter seçimi yapmak önemlidir.
- Bilinçli kararlar alacak, hikayenin gidişine katkı sağlayacak yeni bir karakter seçmekte zorlanan oyuncuların her zaman alternatifi olmalıdır.
- Hikaye hakkında araştırma yapmak bu kısımda devreye girer. Kitap, dizi ya da film nereden esinlendiyseniz oyuncularının oyun hikayesi hakkında ön bilgiye sahip olması için mutlaka araştırma yapmalarını sağlayın.
- Verilen linkler, internet siteleri yönlendirmeleri gereklidir. **En önemli kısım; araştırma kısmını asla görev olarak vermeyin.**
- **Görev değil oyunun parçası olduklarını hissetmeleri hem çok değerli hem de oyunun akışı için gereklidir.**
- Ders esnasında araştırmaları için fırsat verebilirsiniz.

# OYUNCULARINIZI BELİRLEYİN



Konunun en zor olan kısmına geldiiikkk.. Oyuncu tipi belirleme. Neye göre belirleyeceksiniz?  
Oyun oynama şekillerine göre!

Şimdiye kadar ben dahil kimsenin anlatmadığı bir konuyu anlatıyorummm 😊 Oyuncu tipi testleri, yeni oyuncu tipleri, eski oyuncu tipi tablolarını bir kenara bırakın. Böyle oyuncu tipi belirlemek yerine... (Şimdiye kadar doğru düzgün belirlendiğini de görmedim)

Oyucu tipi özelliklerine göre; oyuncuların hangi gruba dahil olmak istediğini öğrenin. **Evet bahsettiğim seçim hakkı!** Oyuncular, özelliklerine göre hangi gruba dahil olmak istediklerine karar versinler. Neden? Oyuncu tipleri zaten değişkenlik gösterir, yıl boyu bir gruba dahil olamazlar. Bırakın kendi gözlemlerini kendileri yapsınlar. Ve seçsinler! Nasıl dediğinizi duyar gibiyim.. 😊

@mugeurcan1

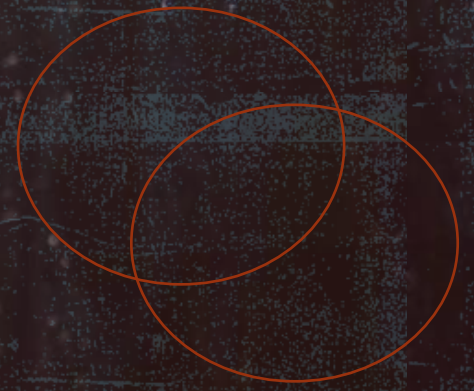


# AVATAR BELİRLEYİN

- Her oyuncunun yeni bir karakter seçimi olduğunu düşünün. Her birini hikayeye ekleyemeyiz. FAKAT bir grup çalışmasına ekleyebiliriz.
- Gruplar kendi karakterlerine kendileri karar verecekler. Hikayeye uygun ayrıntıların olduğu isim, yaş, cinsiyet, meslek, ve tabi ki karakteri sembolize edecek bir avatar.
- İster kendileri çizerler, isterlerse olan bir avatar üzerinden esinlenirler.  
**Önemli olan hep birlikte karar vermeleri.**

@mugeurcan1

# EKİP OLMAK!



Ekip olarak birlikte çalışacaklar. İlk değerlendirme en önemlisi. **Kendilerini değerlendirme fırsatı verin!**

Güçlü oldukları yönleri, yeterli hissetmedikleri taraflarını belirlemeleri için değerlendirme tablolarınız olmalı. Oyuncuların hangi yönlerinin gelişmesini istiyorsanız mutlaka şablon üzerine eklemelisiniz.

Hangi grubun hangi özelliği ön planda, hangi grubun eksik gördüğü kısım neresi?

Seçtikleri oyuncu tipleri ile özellikleri örtüşüyor mu?

En önemlisi bir avatarları oldu! Bu avatarın benzersiz güçlü yönleri olmalı. Hikaye kahramanı yaratmak kolay değil. İlerleme için nelere ihtiyaçları var?

Bunları kendileri belirlemeleri için mutlaka tabloları olmalı...

@mugeurcan1



Uzun Dönem  
Oyunlaştırmada  
Neler Olmalı!

İLK GÜN BİTTİ BİLE... 😊

**SIRA GELDİ OYUNLAŐTIRMANIN NASIL KURGULANACAĐINA..**

**HİKAYENİZİN İÇİNDE HANGİ BİLİNMEZLER OLMALI?**

**EKİP OLARAK NASIL ÇALIŐMALAR YAPMALILAR?**

**ÖDÜLLER NASIL DAĐITILMALI?**

**KAÇ AYRI ÇALIŐMA ALANI YARATILMALI?**

**EKİPLERİN HEPSİ AYNI GÖREVLERİ Mİ YERİNE GETİRMELİ?**

**HİKAYE DE SEMBOL NEDİR? NASIL KURGUYA DAHİL EDİLİR?**

@mugeurcan1

**Kolay**

**Orta**

**Zor**

Siz hazırlıklarınızı yapana kadar ben devamını yazacağımı umuyorum 😊

Tekrar görüşmek üzere..

*Müge Urcan*